

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Большези́ровская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Лукьяничова Леонида Васильевича»
Фатежского района Курской области

Принята на заседании
(методического) педагогического
совета от «29 августа» 2024г.
Протокол № 11

Утверждена
Директор МКОУ «Большези́ровская
средняя общеобразовательная школа»
Г. В. Николаева
Приказ от «30 августа» 2024 г. № 42-З

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Творческая мастерская»

(базовый уровень)

Возраст детей 11-14 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Составитель:
Дериглазова Марина Александровна
педагог дополнительного образования

с. Большое Жирово, 2024

Оглавление

1.Титульный лист

2.Комплекс основных характеристик Программы:	3 - 9
2.1.Пояснительная записка	3 - 5
2.2.Объём Программы	6
2.3.Цель Программы	6
2.4.Задачи	6 -7
2.5.Содержание Программы	7 - 8
2.6. Планируемые результаты	8 - 9
3. Комплекс организационно-педагогических условий:	10 -17
3.1. Календарный учебный график	10
3.2. Учебный план	11 - 12
3.3.Оценочные материалы	12 - 13
3.4.Формы аттестации	13
3.5.Методическое обеспечение	14 - 16
3.6.Условия реализации	16 - 17
4. Рабочая программа воспитания	17 - 19
5. Календарный план воспитательной работы	20
6. Список литературы	21-22
7. Приложения.	23 - 25

Раздел 2. «Комплекс основных характеристик программы»

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская » является модифицированной, разработана на основе многолетнего личного опыта педагога и в соответствии с нормативно - правовыми документами.

Нормативно – правовая база:

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 №996-р.,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 №678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, МинПросвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями).
- .Устав МКОУ «Большежировская средняя общеобразовательная школа»
- Программа воспитания МКОУ «Большежировская СОШ» на 2022-2025 года. Принята решением педагогического совета (протокол от 11.07.2022г. № 3
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКОУ «Большежировская средняя общеобразовательная школа». (принята на заседании Педагогического совета 29 августа 2024г. Протокол №11),
- Приказ от «30 августа» 2024 г. № 42-3 «Об утверждении программ на 2024-2025 учебный год».

Направленность - художественная

Актуальность Программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы методы возрастного и в технике декоративно-прикладного творчества.

Отличительные особенности Программы. Отличительная особенность Программы «Творческая мастерская» рассматривает данный вид творчества как средство своеобразия и раскрытия понятия красоты, особенностей восприятия окружающего мира. Содержание программы предполагает системность обучения, развитие и воспитание детей, признание личности ребенка как ценности.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено направление декоративно-прикладного искусства. Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического воспитания. Оно наряду с другими

видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности: рисование, изготовление художественных образов, вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинными и такими молодыми и современными видами рукоделия.

Главная идея программы - через обучение детей декоративно-прикладному творчеству, рисованию, вязанию и шитью привлечь их желание украшать предметы быта, одежду и изделия, создавать узоры для наволочек, манишек, кофточек, платьев, жилетов, пальто, а также помочь каждому ребенку раскрыть свой творческий потенциал и найти свой индивидуальный путь к самосовершенствованию.

Уровень Программы: базовый

Адресат программы: учебные группы разновозрастные, с постоянным составом учащихся, участниками осуществления программы являются обучающиеся 5 –7 классов (11 – 14 лет) общеобразовательной школы. Набор обучающихся свободный: принимаются все желающие. Наполняемость учебной группы- 11 человек

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся: разные возрастные категории (разновозрастная группа). Образовательная программа предназначенная для учащихся 11-13лет, предусматривает расширение художественного кругозора детей.

Дети 11-13лет в высокой степени возбудимы и импульсивны, испытывают большую потребность в движениях с ярко выраженной эмоциональностью восприятия

Отмечается повышение самостоятельности, рост чувства ответственности за свои поступки, расширение интересов, появление планов на будущее.

Правильно организованная интересная познавательная и практическая деятельность становятся ведущими факторами в формировании положительных черт характера учащихся, когнитивных способностей учащихся подросткового возраста (11-14 лет).

2.1.Объём Программы

объём и срок освоения программы. Программа «Творческая мастерская» рассчитана на один год обучения. Количество часов – 72.

режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Занятия проходят два раза в неделю по 1 часу – во вторник и четверг. Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

формы обучения – очная, с возможностью использования дистанционных технологий; язык обучения – русский;

формы проведения занятий — групповые, в разновозрастных группах;

особенности организации образовательного процесса - форма реализации программы традиционная - реализуется в рамках учреждения.

2.3. Цель программы:

создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия декоративно-прикладным творчеством.

2.4.Задачи Программы

1.Образовательные:

- познакомить с историей и развитием декоративно- прикладного творчества и художественного вязания;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы работы с инструментами;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами.

2.Предметно - развивающие:

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;

- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

3. Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

2.5. Содержание Программы

1. Вводное занятие: знакомство с членами коллектив, план работы творческого объединения, решение организационных вопросов, охрана труда и техники безопасности.

2. Азы вязания.

Теоретические основы вязания: техника вязания крючком, постановка рук, движения, инструменты, нитки, основные понятия, термины, условные обозначения, схемы, показ образцов (6 часа).

Практическая работа:

№1-набор петель начального ряда, вывязывание воздушных петель

№2-вывязывание столбиков без накида, столбика с накидом

№3- комбинация столбиков с накидом и без накида

3. Вязаные игрушки

История вязаной игрушки: показ образцов игрушек, технология вязания;

4. Мой уютный дом

История вязания салфеток: просмотр вязаных образцов, виды салфеток, отличие схем вязания, просмотр фото из журналов «Валентина», выбор 3 образцов(2 часа)

5. «Маленькая модница»

6. «Приятные мелочи»

Теоретические основы вязания: просмотр готовых образцов, обсуждение цветового решения, техника вязания, схема вязания

8. Итоговое занятие: подведение итогов работы.

2.6. Планируемые результаты

В результате освоения содержания программы у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, предметных и метапредметных результатов.

Универсальные учебные действия:

Личностные УУД:

Правила поведения и ТБ.

Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, вязальными крючками, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.

Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон.

Различать виды бумаги и тканей.

Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б.

Условные обозначения, понятие «раппорт».

Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов, инструкционными технологическими картами и составлять их самостоятельно.

Познавательные УУД:

приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в работе с бумагой, тканью акриловыми контурами и бисером; развивать художественный вкус и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; художественно-образному, эстетическому, абстрактному типу мышления, формированию целостной картины мира; развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память; создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

развивать память, внимание, творческие способности, фантазию, воображение,

самостоятельность, абстрактное мышление, мелкую моторику рук, глазомер; закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли, вывязывать петли несколькими способами.

Коммуникативные УУД осуществлять совместную продуктивную деятельность;

сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

формировать собственное мнение и позицию,

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, экономно размечать материалы с помощью шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;

разрабатывать эскизы, учитывая закономерности цветовых сочетаний;

изготавливать изделия из бумаги, ткани и нитей, работать с акриловыми контурами и бисером используя изученные техники;

Снимать и записывать мерки. Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров

Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий. Виды ручных трикотажных швов, их применение. Последовательность изготовления изделий.

Регулятивные УУД

Последовательность выполнения ВТО и заключительную отделку готовых изделий. Выполнять ВТО и заключительную отделку готовых изделий. Правила ухода за трикотажными изделиями. Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

Ключевые компетенции: ценностно-смысловые компетенции, познавательные компетенции, информационные компетенции, коммуникативные компетенции, компетенции личностного самосовершенствования, общекультурные компетенции.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	2024 - 2025, базовый	02.09.2024	26.05.2025	36	72	72	С 14-25 до 15-05	-	По полугодиям

3.2. Учебный план

Таблица 2.

<u>№</u> <u>п/</u> <u>п</u>	Название раздела, темы	<u>Количество часов</u>			Формы аттестации/ контроля
		Все го	тео рия	практ ика	
<u>1.</u>	<u>История вязания крючком и спицами.</u> Материалы и инструменты для вязания. Организация рабочего места. Подготовка материалов к работе. Положение крючка в руке. Приемы выполнения начальной и воздушных петель. Предусмотрены практические занятия. Выполнение начальной и воздушных петель. Выработка навыков работы с крючком. Вывязывание цепочек из воздушных петель для изготовления мини-картин.	<u>12</u>	<u>4</u>	<u>8</u>	Беседа. Самостоятельн ая работа и практическая деятельность
<u>2.</u>	<u>Приемы выполнения</u> первых рядов в вязании. Приемы вывязывания самых простых узоров. Условные обозначения. Схемы для вязания. Формирование практических умений и навыков работы спицами при выполнении работы. Отработка техники вязания и спицами крючком.	18	<u>5</u>	<u>13</u>	<u>Опрос.</u> <u>Практическая</u> <u>работа</u>
<u>3</u>	<u>Вязание игрушек из специальных ниток.</u> Формирование практических умений и навыков работы со схемами игрушек	<u>12</u>	<u>4</u>	<u>8</u>	<u>Опрос.</u> <u>Практическая</u> <u>работа</u>
<u>4</u>	<u>«Интерьерные мелочи».</u> Знакомство с техникой. Выполнение контура по готовому рисунку. Роспись по прозрачной основе. «Подсвечник». Роспись по непрозрачной основе (тарелка, кружка...)	<u>12</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>Практическая</u> <u>работа.</u>
<u>5</u>	<u>Вышивка бисером.</u> Знакомство с основными видами плетения. Цветы из бисера. (тюльпаны). Плетение сложных объемных изделий. Ювелирные изделия из бисера (браслет). Выполнение изделия на выбор.	<u>12</u>	<u>2</u>	<u>10</u>	Беседа. <u>Практическая</u> <u>работа.</u> <u>Выставка работ</u>
<u>6.</u>	<u>Приемы вывязывания</u> «пушистых зверюшек». Формирование практических умений и навыков работы с нитками с петлями, которые вяжутся	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>Практическая</u> <u>работа.</u>

	руками без спиц.				<u>Подготовка к выставке работ.</u>
		<u>72</u>	<u>22</u>	<u>50</u>	

3.3. Оценочные материалы

Программа включает систему контролирующих материалов (тестовые материалы, диагностические карты) для оценки освоения учащимися планируемого результата, представленного в виде перечня действий учащихся как целей-результатов обучения. Количество контролирующих материалов определяется учебно-методическим планом. Уровень усвоения материала выявляется в беседах и практических занятиях. Учащиеся приобретают знания по основам вязания из различных видов ниток. Развивается и совершенствуется навык вязания крючком, формируется интерес к регулярным занятиям по вязанию и декорированию одежды.

Наиболее подходящие формы оценки – отчет о проделанной работе, готовое изделие. Они позволяют справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за развитием каждого учащегося. Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в экологических конкурсах

Формы фиксации результатов: отчет о проделанной работе, готовое изделие.

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль учащихся). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у учащихся ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа. К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого учащегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся;
- дифференцированный подход.

3.4. Формы аттестации

Аттестация учащихся проводится в соответствии с учебным планом ОО. Оценка уровня освоения дополнительной Программы проводится посредством входного, текущего, промежуточного и итогового контроля

Входной контроль по данной Программе осуществляется в начале года обучения (сентябрь) в форме тестирования. Он служит для диагностики сформированности базовых навыков по изучаемому предмету.

Текущий контроль оценка уровня и качества освоения тем/разделов Программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года. Используются опросы, диагностики, защита фотовыставок.

Промежуточный контроль оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы по итогам изучения раздела. Используется в форме выставок, творческих отчётов.

Итоговый контроль проводится по завершению всего объема дополнительной Программы в форме итоговой выставки работ, конкурсы.

Формы отслеживания образовательных результатов: аналитическая справка, готовая работа, журнал посещаемости, портфолио, информация в соцсетях.

Формы демонстрации образовательных результатов: организация выставок участие в областных, всероссийских конкурсах.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого учащегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся;
- дифференцированный подход.

3.5. Методическое обеспечение

При реализации данной Программы используются:

- **современные педагогические технологии:** информационно-коммуникационная технология, технология развития критического мышления, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, кейс-технология, технология интегрированного обучения, технология группового обучения, технология индивидуального обучения
- **методы обучения:** словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, исследовательский (проблемный, дискуссионный, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация) ;
- **особенности и формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая, с использованием дистанционных образовательных технологий, в условиях сетевого взаимодействия
- **тип учебного занятия по дидактической цели:** вводное занятие, занятие ознакомления с новым материалом, занятие по закреплению изученного; занятие по применению знаний и умений; занятие по углублению знаний, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие;
- **формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия:** акция, аукцион, вернисаж, встреча с интересными людьми, вебинар, видеоконференция, выставка, экскурсия, виртуальная консультация, деловая индивидуальная работа, конкурс, конференция, лекция, мастер-класс, экскурсия.

Алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности при работе с инструментами.
3. Подготовка учебного места к занятию.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.

- Тематические беседы.
- 2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
- 3. Выполнение практических заданий, упражнений по теме разделов.
- 4. Дифференцированная самостоятельная работа.
- 5. Анализ самостоятельных работ. Коррекция возможных ошибок.
- 6. Мини-выставка готовых работ.
- 7. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.

III. Завершающий этап

- 1. Рефлексия, самоанализ результатов.
- 2. Общее подведение итогов занятия.
- 3. Тематические мини-выставки.
- 4. Мотивация учащихся на последующие занятия.

Методическое обеспечение Программы

Таблица 5

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	<p><u>История вязания крючком и спицами.</u></p> <p>Материалы и инструменты для вязания. Организация рабочего места. Подготовка материалов к работе. Положение крючка в руке. Приемы выполнения начальной и воздушных петель. Предусмотрены практические занятия. Выполнение начальной и воздушных петель. Выработка навыков работы с крючком. Вывязывание цепочек из воздушных петель для изготовления мини-картин.</p>	<p>Журналы и книги по вязанию, сайты по рукоделию и сообщество учителя https://vk.com/vazaniekrasivo</p>
2.	<p>Приемы выполнения первых рядов в вязании. Приемы вывязывания самых простых узоров. Условные обозначения. Схемы для вязания. Формирование практических умений и навыков</p>	<p>Журналы и книги по вязанию, сайты по рукоделию и сообщество учителя https://vk.com/vazaniekrasivo</p>

	работы спицами при выполнении работы. Отработка техники вязания и спицами крючком.	
3	Вязание игрушек из специальных ниток. Формирование практических умений и навыков работы со схемами игрушек	Журналы и книги по вязанию, сайты по рукоделию и сообщество учителя https://vk.com/vazaniekrasivo
4	«Интерьерные мелочи». Знакомство с техникой. Выполнение контура по готовому рисунку. Роспись по прозрачной основе. «Подсвечник». Роспись по непрозрачной основе (тарелка, кружка...)	Журналы и книги по вязанию, сайты по рукоделию и сообщество учителя https://vk.com/vazaniekrasivo
5	Вышивка бисером. Знакомство с основными видами плетения. Цветы из бисера. (тюльпаны). Плетение сложных объемных изделий. Ювелирные изделия из бисера (браслет). Выполнение изделия на выбор.	Журналы и книги по вязанию, сайты по рукоделию и сообщество учителя https://vk.com/vazaniekrasivo
6	Приемы вывязывания «пушистых зверюшек». Формирование практических умений и навыков работы с нитками с петлями, которые вяжутся руками без спиц.	Журналы и книги по вязанию, сайты по рукоделию и сообщество учителя https://vk.com/vazaniekrasivo

3.6. Условия реализации Программы

Занятия по Программе «Творческая мастерская» проводятся на базе кабинета русского языка и литературы МКОУ «Большежировская СОШ». Кабинет находится на 2 этаже основного здания и имеет оборудованные под мастерскую: зоны рабочую и учебную. Рабочие места учащихся укомплектованы столами и стульями. В гигиенических целях в кабинете имеется умывальники и емкости для сбора мусора. Температурный режим в кабинете поддерживается в норме. Для обеспечения проветривания все окна легко открываются. Кабинет оснащен компьютером и проектором.

Материалы, инструменты и приспособления

1. Инструменты для выполнения ручных работ с текстилем:

иглы для вышивки, крючки № 2, 3, 4, ножницы для обрезки концов ниток, напёрсток.

2. Инструменты для выполнения ручных работ с бумагой:

ножницы для бумаги, лекала, шаблоны, линейки, карандаши, шило.

3. Материалы для выполнения ручных работ с текстилем:

нитки «мулине», нитки для вышивки

4. Материалы для выполнения ручных работ с бумагой: клей ПВА, нитки цветные швейные N 40, 50.

4. Рабочая программа воспитания

Рабочая Программа воспитания предназначена для группы учащихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Творческая мастерская» художественной направленности в возрасте 11-14 лет. Данная Программа воспитания рассчитана на один год обучения. Количество учащихся в учебной группе составляет 11 человек. Формы работы с учащимися - индивидуальные и групповые.

Цель воспитательной Программы: создание психологически комфортного культурно-образовательного пространства для подготовки разносторонне развитой личности гражданина, способной ориентироваться в системе ценностей, в потребностях современной жизни, адаптироваться в новых социально-экономических условиях, осуществлять непрерывное самообразование, личностно самосовершенствование, используя потенциал свободного времени. Для достижения этой цели решаются следующие **задачи** воспитания:

- организация активной, творческой жизнедеятельности детей и подростков;
- развитие ключевых компетенций, необходимых в учебной деятельности;
- активное использование в воспитательной системе возможности ближайшего социума;
- развитие внутренней мотивации подростка;
- формирование ценностно-смыслового равенства ребенка и взрослого – взрослый лишь создает условия, решение принимает сам подросток;
- пропаганда коллективного характера деятельности, удовлетворяющего потребность в общении, проявлении и утверждении себя, готовности прийти на помощь друзьям;
- формирование благоприятного для личностного развития ребенка, подростка эмоциональный климат;
- социальная поддержка воспитанников, ориентирующая их на преодоление трудностей, вхождение в социум, сотрудничество с родителями.

Основные направления.

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

- 1) Художественно-эстетическая деятельность
- 2) Познавательная деятельность
- 3) Социально-значимая деятельность
- 4) Духовно-нравственная деятельность
- 5) Культура безопасности жизнедеятельности

Воспитательная работа реализуется через:

- традиционные дела;
- целевые воспитательные программы;
- районные целевые программы, реализуемые на базе учреждения;
- участие в районных и областных конкурсах;
- работа с родителями;
- работа с детским коллективом.

Формы, методы, технологии воспитательной работы

Формы: выставка, мастерская, практическая работа, конкурсы лучших работ.

Методы (метод определяется как «путь» способ деятельности педагога):

в воспитательной деятельности используются следующие группы методов:

- убеждение, упражнение, поощрение и наказание;
- организация детского коллектива, убеждение и стимулирование;
- убеждение (словесное разъяснение, требование, дискуссия), организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование), стимулирование поведения (оценка, взаимооценка, похвала, поощрение, наказание и т. п.);
- разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю учащихся (беседа, диспут, метод примера, убеждение и т. п.); организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающей ситуации); регулирование, коррекция и стимулирование поведения и деятельности (соревнование, поощрение, наказание, оценка);

Способы проверки ожидаемых результатов:

- Анализ подготовки и проведения мероприятий с применением дистанционных форм организации.
- Количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват

- участников, охват зрителей).
- Социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей).
 - Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий в онлайн режиме.

Работа с коллективом учащихся

Работа с коллективом учащихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Работа с родителями учащихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.
- организация консультаций педагога психолога с родителями учащихся

5. Календарный план воспитательной работы

Таблица 6

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	ответственный
1.	Выставка работ начинающих рукодельниц	Выставка	Октябрь- ноябрь, актовый зал	Руководитель ДОП
2	«Моя любимая игрушка»	Конкурс	Декабрь, кабинет	Руководитель ДОП
3.	Конкурс лучших работ	Выставка-конкурс	Февраль, кабинет	Руководитель ДОП
4	Отчет по итогам года	Выставка-отчет	Май, актовый зал	Руководитель ДОП

6. Список литературы

Список литературы, рекомендованной педагогам:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020г.);
- 2.Государственная программа Курской области «развитие образования в Курской области» от 15.10.2013 г. №737-па (в редакции от 30.04.2021г.);
- 3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г.);
- 4.Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020 г.);
- 5.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 6.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11. 2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;
- 7.Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек.**5-8**классы / авт.-сост. Е. А. Турбина. - Волгоград: Учитель, **2008**. -**137** с.

Список литературы, рекомендованной обучающимся:

- Свеженцева Н.А. Вяжем модные вещи. – М.: Милена,2007.
- Свеженцева Н. А. Вязание: современное моделирование. – М.: Эксмо,2002.
- Власова А.А. Энциклопедия вязания: от умения к мастерству. – «Диаманд», 2000.
- Вязание спицами и крючком: Сборник/ Авт.-сост. А. Г. Беляева. – Лабиринт Пресс, 2003.
- Максимова М.В. Азбука вязания. – Москва, 1990.

- Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997.
- Рукоделие для детей / сост. М. Калинин, Л. Павловская, В. Савиных. – Минск: Польша, 1997.
- Журналы по вязанию: «Диана», «Сабрина», «Верена» и др.

Перечень интернет - ресурсов

- <http://vse.-sama.ru>,
- <http://amigurumi-toys.ru>.
- Стандарт педагога доп.обр.
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_305809/b8c0fc6affc0768557a07d839a889c1a7b80d14f/
<http://www.school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;

7. Приложения

Календарно-тематическое планирование

Таблица 7

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1	Первичный инструктаж по охране труда.	2	Беседа	Кабинет рус яз и литер
2	Разновидность вязальных инструментов и материалов для вязания	5	Беседа+ практика	Кабинет рус яз и литер
3				
4				
5	Набор петель. Способы набора петель	4	Просмотр видео+ практич.деятельность	Кабинет рус яз и литер
6				
7	Подготовительные работы к вязанию снуда. Схема.	2	беседа	Кабинет рус яз и литер
8				
9	Вязание снуда спицами	4	Вязание снуда – практические занятия	Кабинет рус яз и литер
10				
11				
12				
13	Обработка готового вязаного изделия	4	Обработка вязаного края	Кабинет рус яз и литер
14				
15				
16				
17	Уход за вязаными вещами	3	Беседа+ просмотр видео	Кабинет рус яз и литер
18				
19				
20	Расчет петель для вязания шапки	4	Беседа под запись +вязание образцов	Кабинет рус яз и литер
21				
22				
23				
24	Изготовление квадратной шапки	4	Вязание шапки –	Кабинет рус

25			практические занятия	яз и литер
26				
27				
28	Изготовление круглой шапки	4	Вязание круглой кокетки – практические занятия	Кабинет рус яз и литер
29				
30				
31				
32	Соединение нитей разного цвета в вязании.	3	Вязание с соединением нитей разного цвета	Кабинет рус яз и литер
33				
34				
35	Соединение нитей разного качества.	3	Вязание с соединением нитей разного цвета	Кабинет рус яз и литер
36				
37				
38	Варианты вязания шарфа спицами	3	Беседа+просмотр видео	Кабинет рус яз и литер
39				
40				
41	Варианты вязания шарфа крючком.	3	Вывязывание образцов вязания шарфов крючком	Кабинет рус яз и литер
42				
43				
44	Схемы вязания шарфов	3	Вязание шарфа – практические занятия	Кабинет рус яз и литер
45				
46				
47	Как красиво использовать шарфы в одежде	2	Видеоролика просмотр	Кабинет рус яз и литер
48				
49	Изготовление вязаных игрушек	5	Вязание игрушек – практические занятия	Кабинет рус яз и литер
50				
51				
52				
53				
54	Изготовление вязаных украшений	4	Вязание украшений – практические занятия	Кабинет рус яз и литер
55				
56				

57				
58	Подготовка к выставке работ обучающихся.	2	Практические занятия	Кабинет рус яз и литер
59				
60	Выставка работ обучающихся.	1	выставка	Актальный зал
61	Выставка работ	1	выставка	Актальный зал
62	Вязание сумки спицами. Схемы.	4	Вязание сумки – практические занятия	Кабинет рус яз и литер
63				
64				
65				
66	Вязаный декор	4	Вывязывание элементов декора- практическое занятие	Кабинет рус яз и литер
67				
68				
69				
70	Вязаная подушечка.	1	Практическое занятие	Кабинет рус яз и литер
71	Творческий отчет	1	выставка	Актальный зал
72	Планирование вязания на лето	1	беседа	Кабинет рус яз и литер