

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Большежировская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза Лукьянчикова Леонида Васильевича»  
Фатежского района Курской области

Принята на заседании  
(методического) педагогического  
совета от «29 августа» 2024г.  
Протокол № 11

Утверждена  
Директор МКОУ «Большежировская  
средняя общеобразовательная школа»  
 /Г.В. Николаенко/  
Приказ от «30 августа» 2024 г. № 42-3

м.п.

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Творческая мастерская»  
(базовый)**

Срок реализации программы  
1 год – 72 часа

Возраст детей 11-14 лет

Автор-составитель:  
Дериглазова Марина Александровна  
педагог дополнительного образования

с. Большое Жирово

2024-2025 учебный год

## Оглавление

### **1.Титульный лист**

<b>2.Комплекс основных характеристик Программы:</b>	<b>3-10</b>
2.1.Пояснительная записка	3-5
2.2.Объём Программы	5-6
2.3.Цель Программы	6
2.4.Задачи	6-7
2.5.Содержание Программы	7
2.6. Планируемые результаты	8-10
<b>3. Комплекс организационно-педагогических условий:</b>	<b>11-18</b>
3.1. Календарный учебный график	11
3.2. Учебный план	11-13
3.3.Оценочные материалы	13-14
3.4.Формы аттестации	14-15
3.5.Методическое обеспечение	15-17
3.6.Условия реализации	17-18
<b>4. Рабочая программа воспитания</b>	<b>19-21</b>
<b>5. Календарный план воспитательной работы</b>	<b>22</b>
<b>6. Список литературы</b>	<b>23-24</b>
<b>7. Приложения.</b>	<b>25-27</b>

## Раздел 2. «Комплекс основных характеристик программы»

### 2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская » является модифицированной, разработана на основе многолетнего личного опыта педагога и в соответствии с нормативно - правовыми документами.

#### **Нормативно – правовая база:**

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05 2015 №996-р.,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 3 1.03 2022 №678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, МинПросвещения России 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07. 2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)).

- .Устав МКОУ «Большежировская средняя общеобразовательная школа»

- Программа воспитания МКОУ «Большежировская СОШ» на 2022-2025 года. Принята решением педагогического совета (протокол от 11.07.2022г. № 3

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКОУ «Большежировская средняя общеобразовательная школа». (принята на заседании Педагогического совета 29 августа 2024г. Протокол №11)

**Направленность** - художественная

**Актуальность** Программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы

методы возрастного и в технике декоративно-прикладного творчества.

**Отличительные особенности Программы.** Отличительная особенность Программы «Творческая мастерская» рассматривает данный вид творчества как средство своеобразия и раскрытия понятия красоты, особенностей восприятия окружающего мира. Содержание программы предполагает системность обучения, развитие и воспитание детей, признание личности ребенка как ценности.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено направление декоративно-прикладного искусства. Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического воспитания. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и

художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности: рисование, изготовление художественных образов, вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинными и такими молодыми и современными видами рукоделия.

Главная идея программы - через обучение детей декоративно-прикладному творчеству, рисованию, вязанию и шитью привлечь их желание украшать предметы быта, одежду и изделия, создавать узоры для наволочек, манишек, кофточек, платьев, жилетов, пальто, а также помочь каждому ребенку раскрыть свой творческий потенциал и найти свой индивидуальный путь к самосовершенствованию.

**Уровень Программы:** базовый

**Адресат программы:** учебные группы разновозрастные, с постоянным составом учащихся, участниками осуществления программы являются обучающиеся 5 –7 классов (11 – 14 лет) общеобразовательной школы. Набор обучающихся свободный: принимаются все желающие. Наполняемость учебной группы- 11 человек

*Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся:* разные возрастные категории (разновозрастная группа). Образовательная программа предназначенная для учащихся 11-13лет, предусматривает расширение художественного кругозора детей.

Дети 11-13лет в высокой степени возбудимы и импульсивны, испытывают большую потребность в движениях с ярко выраженной эмоциональностью восприятия

Отмечается повышение самостоятельности, рост чувства ответственности за свои поступки, расширение интересов, появление планов на будущее.

Правильно организованная интересная познавательная и практическая деятельность становятся ведущими факторами в формировании положительных черт характера учащихся, когнитивных способностей учащихся подросткового возраста (11-14 лет).

## **2.1.Объём Программы**

**объем и срок освоения программы.** Программа «Творческая мастерская» рассчитана на один год обучения. Количество часов – 72.

**режим занятий:** 2 часа в неделю по 40 минут. Занятия проходят два раза в неделю по 1 часу – во вторник и четверг. Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность одного занятия - 40 минут.

*формы обучения* – очная, с возможностью использования дистанционных технологий

*формы проведения занятий* — групповые, в разновозрастных группах;

*особенности организации образовательного процесса* - форма реализации программы традиционная - реализуется в рамках учреждения.

### **2.3. Цель программы:**

создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия декоративно-прикладным творчеством.

### **2.4. Задачи Программы**

#### **1. Образовательные:**

- познакомить с историей и развитием декоративно-прикладного творчества и художественного вязания;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы работы с инструментами;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами.

#### **2. Предметно- развивающие:**

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

#### **3. Воспитательные:**

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

## **2.5. Содержание Программы**

**1. Вводное занятие:** знакомство с членами коллектив, план работы творческого объединения, решение организационных вопросов, охрана труда и техники безопасности.

### **2. Азы вязания.**

Теоретические основы вязания: техника вязания крючком, постановка рук, движения, инструменты, нитки, основные понятия, термины, условные обозначения, схемы, показ образцов (6 часа).

#### Практическая работа:

№1-набор петель начального ряда, вывязывание воздушных петель

№2-вывязывание столбиков без накида, столбика с накидом

№3- комбинация столбиков с накидом и без накида

### **3. Вязаные игрушки**

История вязаной игрушки: показ образцов игрушек, технология вязания;

### **4. Мой уютный дом**

История вязания салфеток: просмотр вязаных образцов, виды салфеток, отличие схем вязания, просмотр фото из журналов «Валентина», выбор 3 образцов(2 часа)

### **5. «Маленькая модница»**

### **6. «Приятные мелочи»**

Теоретические основы вязания: просмотр готовых образцов, обсуждение цветового решения, техника вязания, схема вязания

### **8. Итоговое занятие: подведение итогов работы.**

## **2.6. Планируемые результаты**

В результате освоения содержания программы у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, предметных и метапредметных результатов.

### **Универсальные учебные действия:**

#### **Личностные УУД:**

Правила поведения и ТБ.

Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, вязальными крючками, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.

Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон.

Различать виды бумаги и тканей.

Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б.

Условные обозначения, понятие «раппорт».

Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов, инструкционными технологическими картами и составлять их самостоятельно.

#### **Познавательные УУД:**

приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве; осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в работе с бумагой, тканью акриловыми контурами и бисером; развивать художественный вкус и воспринимать многообразие видов и жанров искусства; художественно-образному, эстетическому, абстрактному типу мышления, формированию целостной картины мира; развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память; создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

развивать память, внимание, творческие способности, фантазию, воображение,

самостоятельность, абстрактное мышление, мелкую моторику рук, глазомер; закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли, вывязывать петли несколькими способами.

**Коммуникативные УУД** осуществлять совместную продуктивную деятельность;

сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

формировать собственное мнение и позицию,

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, экономно размечать материалы с помощью шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;

разрабатывать эскизы, учитывая закономерности цветовых сочетаний;

изготавливать изделия из бумаги, ткани и нитей, работать с акриловыми контурами и бисером используя изученные техники;

Снимать и записывать мерки. Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров

Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий. Виды ручных трикотажных швов, их применение. Последовательность изготовления изделий.

**Регулятивные УУД**

Последовательность выполнения ВТО и заключительную отделку готовых изделий. Выполнять ВТО и заключительную отделку готовых изделий. Правила ухода за

трикотажными изделиями. Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

**Ключевые компетенции:** ценностно-смысловые компетенции, познавательные компетенции, информационные компетенции, коммуникативные компетенции, компетенции личностного самосовершенствования, общекультурные компетенции.

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 3.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	2024 - 2025, базовый	02.09.2024	26.05.2025	36	72	72	С 14-25 до 15-05	-	По полугодиям

#### 3.2. Учебный план

Таблица 2.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	

<u>1.</u>	<b><u>История вязания крючком и спицами.</u></b> Материалы и инструменты для вязания. Организация рабочего места. Подготовка материалов к работе. Положение крючка в руке. Приемы выполнения начальной и воздушных петель. Предусмотрены практические занятия. Выполнение начальной и воздушных петель. Выработка навыков работы с крючком. Вывязывание цепочек из воздушных петель для изготовления мини-картин.	<u>12</u>	<u>4</u>	<u>8</u>	Беседа. Самостоятельная работа и практическая деятельность
<u>2.</u>	<b><u>Приемы выполнения</u></b> первых рядов в вязании. Приемы вывязывания самых простых узоров. Условные обозначения. Схемы для вязания. Формирование практических умений и навыков работы спицами при выполнении работы. Отработка техники вязания и спицами крючком.	18	<u>5</u>	<u>13</u>	<u>Опрос.</u> <u>Практическая работа</u>
<u>3</u>	<b><u>Вязание игрушек из специальных ниток.</u></b> Формирование практических умений и навыков работы со схемами игрушек	<u>12</u>	<u>4</u>	<u>8</u>	<u>Опрос.</u> <u>Практическая работа</u>
<u>4</u>	<b><u>«Интерьерные мелочи».</u></b> Знакомство с техникой. Выполнение контура по готовому рисунку. Роспись по прозрачной основе. «Подсвечник». Роспись по непрозрачной основе (тарелка, кружка...)	<u>12</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>Практическая работа.</u>
<u>5</u>	<b><u>Вышивка бисером.</u></b> Знакомство с основными видами плетения. Цветы из бисера. (тюльпаны). Плетение сложных объемных изделий. Ювелирные изделия из бисера (браслет). Выполнение изделия на выбор.	<u>12</u>	<u>2</u>	<u>10</u>	<u>Беседа.</u> <u>Практическая работа.</u> <u>Выставка работ</u>

б.	<b>Приемы вывязывания</b> «пушистых зверюшек». Формирование практических умений и навыков работы с нитками с петлями, которые вяжутся руками без спиц.	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>Практическая работа.</u> <u>Подготовка к выставке работ.</u>
		<u>72</u>	<u>22</u>	<u>50</u>	

### 3.3. Оценочные материалы

Программа включает систему контролирующих материалов (тестовые материалы, диагностические карты) для оценки освоения учащимися планируемого результата, представленного в виде перечня действий учащихся как целей-результатов обучения. Количество контролирующих материалов определяется учебно-методическим планом. Уровень усвоения материала выявляется в беседах и практических занятиях. Учащиеся приобретают знания по основам вязания из различных видов ниток. Развивается и совершенствуется навык вязания крючком, формируется интерес к регулярным занятиям по вязанию и декорированию одежды.

Наиболее подходящие формы оценки – отчет о проделанной работе, готовое изделие. Они позволяют справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за развитием каждого учащегося. Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в экологических конкурсах

**Формы фиксации результатов:** отчет о проделанной работе, готовое изделие.

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль учащихся). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у учащихся ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык

самоанализа. К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого учащегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся;
- дифференцированный подход.

### 3.4. Формы аттестации

Аттестация учащихся проводится в соответствии с учебным планом ОО. Оценка уровня освоения дополнительной Программы проводится посредством входного, текущего, промежуточного и итогового контроля

**Входной** контроль по данной Программе осуществляется в начале года обучения (сентябрь) в форме тестирования. Он служит для диагностики сформированности базовых навыков по изучаемому предмету.

**Текущий контроль** оценка уровня и качества освоения тем/разделов Программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года. Используются опросы, диагностики, защита фотовыставок.

**Промежуточный контроль** оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы по итогам изучения раздела. Используется в форме выставок, творческих отчётов.

**Итоговый контроль** проводится по завершению всего объема дополнительной Программы в форме итоговой выставки работ, конкурсы.

**Формы отслеживания образовательных результатов:** аналитическая справка, готовая работа, журнал посещаемости, портфолио, информация в соцсетях.

**Формы демонстрации образовательных результатов:** организация выставок участие в областных, всероссийских конкурсах.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого учащегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;

- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся;
- дифференцированный подход.

### **3.5. Методическое обеспечение**

При реализации данной Программы используются:

- **современные педагогические технологии:** информационно-коммуникационная технология, технология развития критического мышления, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, кейс-технология, технология интегрированного обучения, технология группового обучения, технология индивидуального обучения
- **методы обучения:** словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, исследовательский (проблемный, дискуссионный, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация)
- **особенности и формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая, с использованием дистанционных образовательных технологий, в условиях сетевого взаимодействия
- **тип учебного занятия по дидактической цели:** вводное занятие, занятие ознакомления с новым материалом, занятие по закреплению изученного; занятие по применению знаний и умений; занятие по углублению знаний, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие;
- **формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия:** акция, аукцион, вернисаж, встреча с интересными людьми, вебинар, видеоконференция, выставка, экскурсия, виртуальная консультация, деловая индивидуальная работа, конкурс, конференция, лекция, мастер-класс, экскурсия.

#### **Алгоритм учебного занятия**

##### ***1. Организационный этап***

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности при работе с инструментами.

3. Подготовка учебного места к занятию.

### **II. Основной этап**

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.

Тематические беседы.

2. Освоение теории и практики нового учебного материала.

3. Выполнение практических заданий, упражнений по теме разделов.

4. Дифференцированная самостоятельная работа.

5. Анализ самостоятельных работ. Коррекция возможных ошибок.

6. Мини-выставка готовых работ.

7. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.

### **III. Завершающий этап**

1. Рефлексия, самоанализ результатов.

2. Общее подведение итогов занятия.

3. Тематические мини-выставки.

4. Мотивация учащихся на последующие занятия.

## **Методическое обеспечение Программы**

*Таблица 5*

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	<b><u>История вязания крючком и спицами.</u></b> Материалы и инструменты для вязания. Организация рабочего места. Подготовка материалов к работе. Положение крючка в руке. Приемы выполнения начальной и воздушных петель. Предусмотрены практические занятия. Выполнение начальной и воздушных петель. Выработка навыков работы с крючком. Вывязывание цепочек из воздушных петель для изготовления мини-картин.	Журналы и книги по вязанию, сайты по рукоделию и сообщество учителя <a href="https://vk.com/vazaniekrasivo">https://vk.com/vazaniekrasivo</a>
2.	<b>Приемы выполнения</b> первых рядов в вязании.	Журналы и книги по вязанию,

	Приемы вывязывания самых простых узоров. Условные обозначения. Схемы для вязания. Формирование практических умений и навыков работы спицами при выполнении работы. Отработка техники вязания и спицами крючком.	сайты по рукоделию и сообщество учителя <a href="https://vk.com/vazaniekrasivo">https://vk.com/vazaniekrasivo</a>
3	<b>Вязание игрушек из специальных ниток.</b> Формирование практических умений и навыков работы со схемами игрушек	Журналы и книги по вязанию, сайты по рукоделию и сообщество учителя <a href="https://vk.com/vazaniekrasivo">https://vk.com/vazaniekrasivo</a>
4	<b>«Интерьерные мелочи».</b> Знакомство с техникой. Выполнение контура по готовому рисунку. Роспись по прозрачной основе. «Подсвечник». Роспись по непрозрачной основе (тарелка, кружка...)	Журналы и книги по вязанию, сайты по рукоделию и сообщество учителя <a href="https://vk.com/vazaniekrasivo">https://vk.com/vazaniekrasivo</a>
5	<b>Вышивка бисером.</b> Знакомство с основными видами плетения. Цветы из бисера. (тюльпаны). Плетение сложных объемных изделий. Ювелирные изделия из бисера (браслет). Выполнение изделия на выбор.	Журналы и книги по вязанию, сайты по рукоделию и сообщество учителя <a href="https://vk.com/vazaniekrasivo">https://vk.com/vazaniekrasivo</a>
6	<b>Приемы вывязывания «пушистых зверюшек».</b> Формирование практических умений и навыков работы с нитками с петлями, которые вяжутся руками без спиц.	Журналы и книги по вязанию, сайты по рукоделию и сообщество учителя <a href="https://vk.com/vazaniekrasivo">https://vk.com/vazaniekrasivo</a>

### 3.6. Условия реализации Программы

Занятия по Программе «Творческая мастерская» проводятся на базе кабинета МКОУ «Большежировская СОШ». Кабинет находится на 2 этаже основного здания и имеет оборудованные под мастерскую: зоны рабочую и учебную. Рабочие места учащихся укомплектованы столами и стульями. В гигиенических целях в кабинете имеется умывальники и емкости для сбора мусора. Температурный режим в кабинете поддерживается в норме. Для обеспечения проветривания все окна легко открываются. Кабинет оснащен компьютером и проектором.

## **Материалы, инструменты и приспособления**

1. Инструменты для выполнения ручных работ с текстилем:

иглы для вышивки, крючки № 2, 3, 4.ножницы для обрезки концов ниток,напёрсток.

2. Инструменты для выполнения ручных работ с бумагой:

ножницы для бумаги, лекала, шаблоны, линейки, карандаши, шило.

3. Материалы для выполнения ручных работ с текстилем:

нитки «мулине», нитки для вышивки

4.Материалы для выполнения ручных работ с бумагой:клей ПВА, нитки цветные швейные N 40, 50.

#### **4.Рабочая программа воспитания**

Рабочая Программа воспитания предназначена для группы учащихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Творческая мастерская» художественной направленности в возрасте 11-14 лет. Данная Программа воспитания рассчитана на один год обучения. Количество учащихся в учебной группе составляет 11 человек. Формы работы с учащимися - индивидуальные и групповые.

**Цель воспитательной Программы:** создание психологически комфортного культурно-образовательного пространства для подготовки разносторонне развитой личности гражданина, способной ориентироваться в системе ценностей, в потребностях современной жизни, адаптироваться в новых социально-экономических условиях, осуществлять непрерывное самообразование, личностно самосовершенствование, используя потенциал свободного времени. Для достижения этой цели решаются следующие **задачи** воспитания:

- организация активной, творческой жизнедеятельности детей и подростков;
- развитие ключевых компетенций, необходимых в учебной деятельности;
- активное использование в воспитательной системе возможности ближайшего социума;
- развитие внутренней мотивации подростка;
- формирование ценностно-смыслового равенства ребенка и взрослого – взрослый лишь создает условия, решение принимает сам подросток;
- пропаганда коллективного характера деятельности, удовлетворяющего потребность в общении, проявлении и утверждении себя, готовности прийти на помощь друзьям;
- формирование благоприятного для личностного развития ребенка, подростка эмоциональный климат;
- социальная поддержка воспитанников, ориентирующая их на преодоление трудностей, вхождение в социум, сотрудничество с родителями.

#### **Основные направления.**

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

- 1) Художественно-эстетическая деятельность
- 2) Познавательная деятельность
- 3) Социально-значимая деятельность
- 4) Духовно-нравственная деятельность

## 5) Культура безопасности жизнедеятельности

Воспитательная работа реализуется через:

- традиционные дела;
- целевые воспитательные программы;
- районные целевые программы, реализуемые на базе учреждения;
- участие в районных и областных конкурсах;
- работа с родителями;
- работа с детским коллективом.

### **Формы, методы, технологии воспитательной работы**

Формы: выставка, мастерская, практическая работа, конкурсы лучших работ.

Методы (метод определяется как «путь» способ деятельности педагога):

в воспитательной деятельности используются следующие группы методов:

- убеждение, упражнение, поощрение и наказание;
- организация детского коллектива, убеждение и стимулирование;
- убеждение (словесное разъяснение, требование, дискуссия), организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование), стимулирование поведения (оценка, взаимооценка, похвала, поощрение, наказание и т. п.);
- разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю учащихся (беседа, диспут, метод примера, убеждение и т. п.); организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающей ситуации); регулирование, коррекция и стимулирование поведения и деятельности (соревнование, поощрение, наказание, оценка);

### **Способы проверки ожидаемых результатов:**

- Анализ подготовки и проведения мероприятий с применением дистанционных форм организации.
- Количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников, охват зрителей).
- Социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей).
- Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий в онлайн режиме.

### **Работа с коллективом учащихся**

Работа с коллективом учащихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### **Работа с родителями**

Работа с родителями учащихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.
- организация консультаций педагога психолога с родителями учащихся

## 5. Календарный план воспитательной работы

Таблица 6

№ п/п	Название мероприятия	Уровень	Ответственный	Срок реализации
1.	Выставка работ начинающих рукодельниц	Внутри школы	Дериглазова М.А.	1 четверть
2	Конкурс «Моя любимая игрушка»	Внутри школы	Дериглазова М.А.	2 четверть
3.	Выставка-конкурс лучших работ	Внутри школы	Дериглазова М.А.	3 четверть
4	Выставка-отчет по итогам года	Внутри школы	Дериглазова М.А.	4 четверть

## 6. Список литературы

### Список литературы, рекомендованной педагогам:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020г.);
- 2.Государственная программа Курской области «развитие образования в Курской области» от 15.10.2013 г. №737-па (в редакции от 30.04.2021г.);
- 3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020г.);
- 4.Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020 г.);
- 5.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 6.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11. 2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;
- 7.Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек.**5-8**классы / авт.-сост. Е. А. Турбина. - Волгоград: Учитель, **2008**. -**137** с.

### Список литературы, рекомендованной обучающимся:

- Свеженцева Н.А. Вяжем модные вещи. – М.: Милена,2007.
- Свеженцева Н. А. Вязание: современное моделирование. – М.: Эксмо,2002.
- Власова А.А. Энциклопедия вязания: от умения к мастерству. – «Диаманд», 2000.
- Вязание спицами и крючком: Сборник/ Авт.-сост. А. Г. Беляева. – Лабиринт Пресс, 2003.
- Максимова М.В. Азбука вязания. – Москва, 1990.

- Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997.
- Рукоделие для детей / сост. М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных. – Минск: Польша, 1997.
- Журналы по вязанию: «Диана», «Сабрина», «Верена» и др.

#### **Перечень интернет - ресурсов**

- <http://vse.-sama.ru>,
- <http://amigurumi-toys.ru>.
- Стандарт педагога доп.обр.  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_305809/b8c0fc6affc0768557a07d839a889c1a7b80d14f/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_305809/b8c0fc6affc0768557a07d839a889c1a7b80d14f/)  
<http://www.school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;

## 7. Приложения

Таблица 7

№ п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	теория	2	Первичный инструктаж по охране труда.	К А Б И Н Е Т  О Б Ж
2	теория	5	Разновидность вязальных инструментов и материалов для вязания	
3				
4				
5	Теория и практика	4	Набор петель. Способы набора петель	
6				
7	теория	2	Подготовительные работы к вязанию снуда. Схема.	
8				
9	Теория и практика	4	Вязание снуда спицами	
10				
11				
12				
13	Теория и практика	4	Обработка готового вязаного изделия	
14				
15				
16				
17	теория	3	Уход за вязаными вещами	
18				
19				
20	Теория и практика	4	Расчет петель для вязания шапки	
21				
22				

23	ка		
24	Теория	4	Изготовление квадратной шапки
25	и		
26	практи		
27	ка		
28	Теория	4	Изготовление круглой шапки
29	и		
30	практи		
31	ка		
32	Теория	3	Соединение нитей разного цвета в вязании.
33	и		
34	практи ка		
35	Теория	3	Соединение нитей разного качества.
36	и		
37	практи ка		
38	Теория	3	Варианты вязания шарфа спицами
39	и		
40	практи ка		
41	Теория	3	Варианты вязания шарфа крючком.
42	и		
43	практи ка		
44	Теория	3	Схемы вязания шарфов
45	и		
46	практи ка		
47	Теория	2	Как красиво использовать шарфы в одежде
48	и практи ка		

49	Теория	5	Изготовление вязаных игрушек	К А Б И Н Е т  О Б Ж
50	и			
51	практи			
52	ка			
53				
54	Теория	4	Изготовление вязаных украшений	
55	и			
56	практи			
57	ка			
58	практи	2	Подготовка к выставке работ обучающихся.	
59	ка			
60	практи	1	Выставка работ обучающихся.	
61	ка			
61	Индив ид работа	1	Выставка работ	
62	Теория	4	Вязание сумки спицами. Схемы.	
63	и			
64	практи			
65	ка			
66	Теория и	4	Вязаный декор	
67	практика			
68				
69				
70	Теория и практи ка	1	Вязаная подушечка.	
71	практи ка			
72	теория	1	Планирование вязания на лето	